

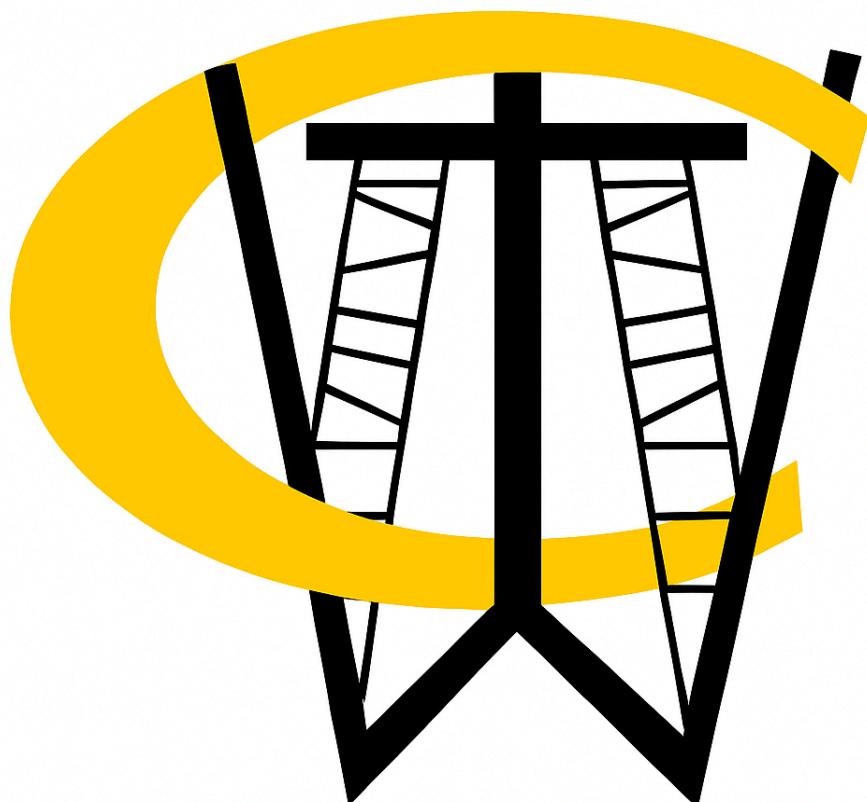


---

# **MANUAL DE USUARIO**

## **“PASSION KOFRADE”**

---



**JAVIER GUERRERO MONTERO - IES PORTADA ALTA**





## INTRODUCCIÓN

El mundo cofrade ha sido tradicionalmente un pilar cultural y religioso de gran relevancia, con una comunidad fiel y activa. En los últimos años, su presencia y visibilidad han crecido notablemente, impulsada en parte por la difusión en medios digitales y redes sociales. Si bien este aumento de notoriedad ha traído consigo numerosos beneficios para los implicados en este ámbito, también ha puesto de manifiesto ciertas carencias, especialmente en lo relativo a la localización y acceso a la información sobre eventos cofrades.

Actualmente, para conocer detalles sobre procesiones, conciertos, besamanos, cultos u otras actividades organizadas por las cofradías, es necesario realizar búsquedas exhaustivas a través de diversas redes sociales y canales informativos, sin garantía de encontrar la información deseada de forma clara y centralizada.

Con el objetivo de solucionar esta necesidad, nace **PASSION KOFRADE**, un proyecto cuyo propósito es unificar en una única plataforma todos los eventos cofrades cercanos, facilitando su consulta de manera rápida, accesible y actualizada. Esta herramienta está pensada para servir de referencia a toda la comunidad cofrade, permitiendo que los usuarios accedan a la información de forma sencilla desde cualquier lugar y en cualquier momento.





## OBJETIVOS DE LA APLICACIÓN

Tal y como se ha expuesto previamente, el objetivo principal de esta aplicación es proporcionar a los usuarios un acceso centralizado, cómodo y eficiente a la información relacionada con las distintas actividades y eventos organizados por las cofradías. Esta necesidad surge ante la dispersión de datos en múltiples canales de comunicación, lo cual dificulta, en muchas ocasiones, el seguimiento de la agenda cofrade por parte de los fieles, devotos y apasionados de este ámbito.

**PASSION KOFRADE** pretende solventar esta problemática actuando como un punto de encuentro digital, donde se pueda consultar de manera clara y ordenada la programación de procesiones, cultos, conciertos, besamanos, actos extraordinarios y demás eventos vinculados al mundo cofrade (además de poder añadirlos a favoritos para una mejor consulta). No obstante, el proyecto no se limita únicamente a la recopilación de actividades, sino que también incorpora funcionalidades complementarias que enriquecen la experiencia del usuario.

Entre estas funcionalidades destaca la posibilidad de consultar y gestionar artículos y publicaciones al estilo de un periódico digital, permitiendo así mantener informada a la comunidad sobre noticias relevantes, entrevistas, reportajes o comunicados oficiales. Asimismo, la aplicación integrará un módulo destinado a ofrecer información detallada sobre cada una de las cofradías de la ciudad de Málaga, incluyendo su historia, titularidades, sede canónica, días de salida y otros datos de interés, con el fin de fomentar el conocimiento y la divulgación del patrimonio cofrade malagueño.

En conjunto, **PASSION KOFRADE** se presenta como una solución tecnológica integral orientada a facilitar la difusión, consulta y preservación de la actividad cofrade, adaptándose a los nuevos hábitos de consumo de información y al contexto digital actual.





# USO DE LA APLICACIÓN

## Instalación y configuración de la aplicación

Las instrucciones para instalar **PASSION KOFRADE** son las siguientes:

- 1) Tener instalado y abierto Docker.
- 2) Contar con un acceso a una terminal con permisos para ejecutar comandos Docker (para cargar el archivo .yaml)
- 3) Configurar las variables de entorno (archivo .env) para adaptarse a cada servidor.
- 4) Asegurarse que en la carpeta frontend las urls están correctamente configuradas (en algunos casos, habrá que cambiarlas, todo depende de dónde se despliegue el backend).
- 5) Ejecutar docker-compose up --build -d, para cargar las imágenes, los contenedores y desplegar el proyecto en el servidor.
- 6) Acceder a la URL proporcionada por los contenedores.

### Notas adicionales

- El servidor web **NGINX** se utiliza en el contenedor del frontend para servir la aplicación Angular de forma eficiente.
- El backend está basado en Apache, configurado para servir Laravel.
- La base de datos MySQL se ejecuta en un contenedor separado para garantizar aislamiento y facilidad de mantenimiento.





## Barra de navegación

La barra de navegación es el componente principal que permite moverse por las distintas secciones de la aplicación web. Solo necesitas hacer clic en una de las opciones del menú para acceder a la parte correspondiente de la plataforma.

Además, hay un botón rojo que permite **cerrar la sesión** iniciada. Este botón solo estará visible si previamente has iniciado sesión en la aplicación.

Si haces clic sobre el **logo** o el **título de la página**, serás redirigido automáticamente a la página de inicio. Las demás opciones son:

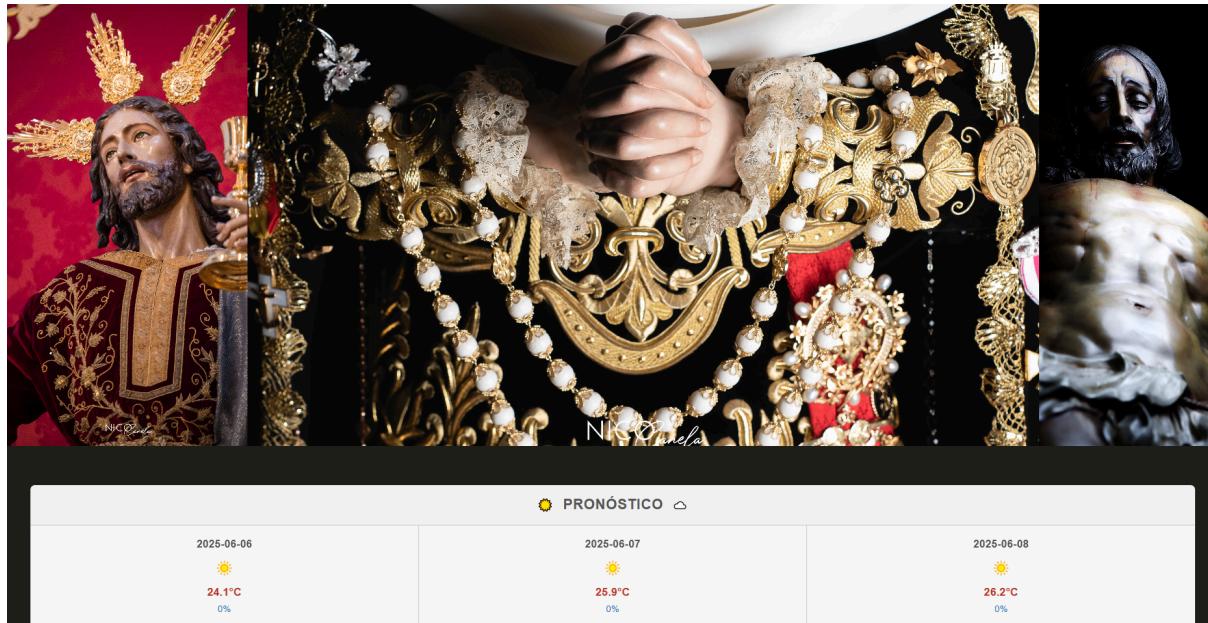
- **Iniciar sesión:** te lleva al formulario donde puedes acceder con tu usuario y contraseña.
- **Agenda:** muestra todos los eventos organizados por las cofradías, ordenados por fecha.
- **Diario:** espacio donde puedes leer opiniones de otros usuarios y publicar tus propias reflexiones.
- **Cofradías:** sección informativa con detalles y características de cada cofradía registrada en la plataforma.





## Inicio

Este componente da la **bienvenida** a la aplicación web y tiene un propósito principalmente **informativo**.



En esta sección se muestran **tres imágenes** representativas: dos de Cristos y una de una Virgen muy conocidos en la ciudad de Málaga. Al pasar el ratón por encima de cada imagen, estas se amplían y aparece un **texto con el nombre de su advocación**, permitiéndote descubrir quiénes son.



Si te desplazas hacia abajo (haciendo scroll), podrás consultar el **pronóstico del tiempo** para los próximos días, útil especialmente si estás interesado en asistir a eventos organizados por las cofradías.

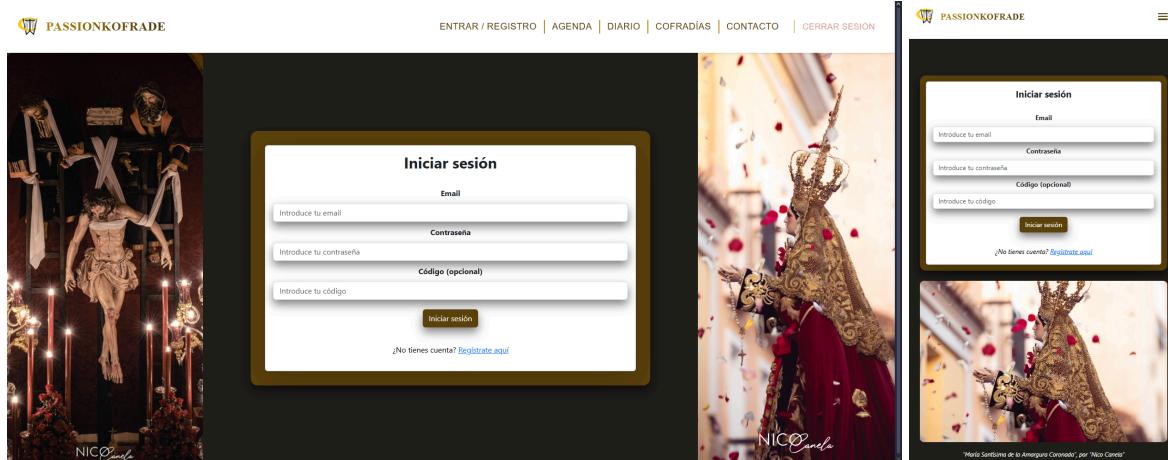




## Inicio de sesión

Esta sección está compuesta por dos imágenes que, al pasar el ratón por encima, se amplían y muestran un texto explicativo, igual que en la página de inicio. Justo debajo se encuentra el formulario de acceso a la plataforma. Para iniciar sesión, simplemente debes introducir tu nombre de usuario y contraseña, creados previamente. Opcionalmente, puedes añadir un código especial.

Si accedes sin introducir el código, entrarás con el rol de **usuario estándar**, lo que te permitirá escribir y publicar tus propios artículos, así como añadir eventos a tu lista de favoritos. En cambio, si introduces un código válido (proporcionado por el administrador), se te asignará el rol de **cofradía**, lo que además de las funciones anteriores, te permitirá crear, editar y eliminar eventos asociados a tu cofradía.

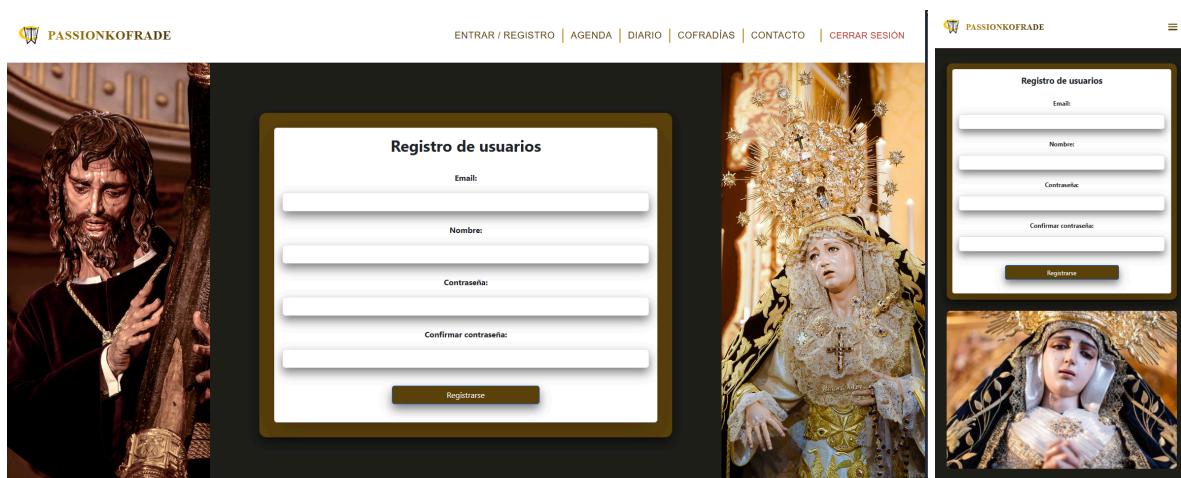




## Registro

Esta sección funciona de manera similar al inicio de sesión, pero su objetivo es crear un nuevo usuario en la plataforma. Al completar el formulario de registro, los datos introducidos serán enviados automáticamente al administrador, quien recibirá un correo electrónico con la información del nuevo usuario.

Si el administrador verifica que se trata de una **cofradía legítima** y no de un usuario no autorizado, generará un **código único** que será enviado al solicitante. Este código permitirá que, al iniciar sesión, el usuario pueda acceder con el rol de cofradía y utilizar las funciones avanzadas disponibles para dicho perfil.





## Agenda

Este módulo es el **corazón de la plataforma**, ya que a partir de él surgió la idea principal del proyecto. Su función es mostrar todos los eventos almacenados en la base de datos, ofreciendo información actualizada sobre los próximos **cultos, procesiones y conciertos** organizados por las distintas cofradías de Málaga.

Se puede acceder a esta sección **sin necesidad de iniciar sesión**, si solo se desea consultar los eventos programados.

LISTA DE EVENTOS		
Besapie del Cristo 2025-04-21 10:00:00 Cofradía: Pollinica	Misa de la Virgen 2025-04-22 06:00:00 Cofradía: Dulce Nombre	Triduo del Cristo 2025-04-23 19:00:00 Cofradía: Salutación
Vigilia de Semana Santa 2025-04-24 20:00:00 Cofradía: Dulce Nombre	Procesión de la Madrugada 2025-04-25 03:30:00 Cofradía: Pollinica	Rosario de la Aurora 2025-04-26 07:00:00 Cofradía: Salutación

No obstante, si el usuario inicia sesión **sin introducir el código**, podrá **añadir eventos a su lista de Favoritos**, facilitando su consulta posterior de manera más rápida y personalizada.

LISTA DE EVENTOS		
Besapie del Cristo 2025-04-21 10:00:00 Cofradía: Pollinica ★ Añadir a Favoritos	Misa de la Virgen 2025-04-22 06:00:00 Cofradía: Dulce Nombre ★ Añadir a Favoritos	Triduo del Cristo 2025-04-23 19:00:00 Cofradía: Salutación ★ Añadir a Favoritos
Vigilia de Semana Santa 2025-04-24 20:00:00 Cofradía: Dulce Nombre	Procesión de la Madrugada 2025-04-25 03:30:00 Cofradía: Pollinica	Rosario de la Aurora 2025-04-26 07:00:00 Cofradía: Salutación





Por otro lado, si se accede con un **código válido de cofradía**, el sistema permitirá **crear, editar y eliminar eventos** en nombre de esa cofradía. Es importante tener en cuenta que solo será posible si la cofradía ya existe en la base de datos; de lo contrario, no se podrá gestionar ningún evento, evitando así registros falsos o no autorizados.

Como se puede comprobar, las cofradías solo pueden **gestionar los eventos que estén asociados a su propio nombre de usuario**. Es decir, no podrán editar ni eliminar eventos de otras cofradías.

Al **crear o editar un evento**, el formulario no mostrará campos como la **ID del evento** ni el **nombre de la cofradía**. Solo será necesario introducir la información básica: **nombre del evento, hora y fecha**. Los datos de identificación del evento y la cofradía se asignan automáticamente a partir del usuario que ha iniciado sesión, tras pasar una serie de **validaciones internas** que garantizan que se trata de una cofradía autorizada.





## Diario

El sistema implementa una funcionalidad que permite a los usuarios visualizar artículos publicados por otros, emulando la estructura de un periódico digital. Una vez que el usuario ha iniciado sesión en la plataforma, se habilitan las funciones de gestión personal de contenidos. Específicamente, el usuario puede **crear, editar y eliminar** únicamente los artículos que él mismo ha creado.

Para garantizar la integridad del sistema y la privacidad de los contenidos ajenos, los botones correspondientes a las acciones de edición y eliminación **no se mostrarán** en aquellos artículos que no pertenezcan al usuario autenticado. Esta restricción se aplica tanto a nivel visual como funcional, asegurando así un control de acceso estricto sobre los recursos.



**Título:**

**Cuerpo:**

**Guardar cambios**





## Selección de cofradías

En esta sección de la aplicación web, el usuario podrá seleccionar una de las cofradías mostradas en pantalla, las cuales se cargan dinámicamente desde la base de datos. Al pulsar el botón "**Ver Cofradía**", el sistema redirecciona al usuario a la plantilla correspondiente, donde se mostrará de forma inmediata toda la información detallada de la hermandad seleccionada. Esta funcionalidad permite una navegación intuitiva y una presentación clara de los datos específicos de cada cofradía.



**SELECCIONAR COFRADÍA**

Pollinica <a href="#" style="background-color: #f0e68c; color: black; padding: 2px 5px; text-decoration: none;">Ver Cofradía</a>	Dulce Nombre <a href="#" style="background-color: #f0e68c; color: black; padding: 2px 5px; text-decoration: none;">Ver Cofradía</a>	Salutación <a href="#" style="background-color: #f0e68c; color: black; padding: 2px 5px; text-decoration: none;">Ver Cofradía</a>
Humildad y Paciencia <a href="#" style="background-color: #f0e68c; color: black; padding: 2px 5px; text-decoration: none;">Ver Cofradía</a>	La Humildad <a href="#" style="background-color: #f0e68c; color: black; padding: 2px 5px; text-decoration: none;">Ver Cofradía</a>	Cautivo <a href="#" style="background-color: #f0e68c; color: black; padding: 2px 5px; text-decoration: none;">Ver Cofradía</a>





**SELECCIONAR COFRADÍA**

Pollinica <a href="#" style="background-color: #f0e68c; color: black; padding: 2px 5px; text-decoration: none;">Ver Cofradía</a>	Dulce Nombre <a href="#" style="background-color: #f0e68c; color: black; padding: 2px 5px; text-decoration: none;">Ver Cofradía</a>	Salutación <a href="#" style="background-color: #f0e68c; color: black; padding: 2px 5px; text-decoration: none;">Ver Cofradía</a>
Humildad v Paciencia		

(La versión móvil es “scrollable”)





## Información de la cofradía

Dentro del entorno web, el usuario tiene la posibilidad de consultar información detallada proporcionada directamente por las hermandades. Esta incluye la **historia** de la cofradía, los **escultores** y **vestidores** de sus titulares, la **dirección de su sede canónica**, así como **fotografías** y diversas **curiosidades**. Todo este contenido está diseñado para ofrecer una experiencia informativa y enriquecedora, acercando al lector al patrimonio y tradiciones de cada hermandad.



### Pollinica

**Titular 1:** Jesús a su entrada en Jerusalén

**Titular 2:** María Santísima del Amparo

**Parroquia:** Iglesia de San Agustín

**Dirección:** Calle Parras, 20

La Hermandad de la Pollinica, cuyo nombre completo es Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén, María Santísima del Amparo y San Juan Evangelista, es una cofradía malagueña que participa en la Semana Santa de Málaga.

Sus orígenes se remontan al siglo XVII, y los primeros datos documentales datan de 1772, cuando se estableció como filial de la Hermandad de la Puente del Cedrón.

En 1911, con la reorganización en la iglesia del Sagrario, el antiguo Cristo del convento del Císter volvió a procesionar. En 1921, la Pollinica fue una de las cofradías fundadoras de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, formalizando sus estatutos en 1922.

Tras la Segunda República y la guerra civil, se perdió la imagen titular, pero en 1943 se bendijo la actual imagen del Señor, obra de Martínez Cerrillo, y se trasladó a la Iglesia de San Felipe Neri. En 1947 se bendijo la imagen de María Santísima del Amparo, de Castillo Ariza.

En 1981 se trasladó a la Iglesia de San Agustín, desde donde se inició la primera salida matinal. Entre 2001 y 2005 los tronos salieron desde la Catedral, y en 2006 se comenzó a salir desde la Casa Hermandad en la calle Parras.

En octubre de 2011 tuvo lugar una procesión extraordinaria con motivo del centenario de la primera salida procesional, con estación en la Abadía del Císter. Posteriormente se realizaron otras procesiones extraordinarias en 2018 y 2022, y participó en la magna procesión 'Camino de la Gloria'. En 2024 realizará su primera estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral.

La iconografía muestra a Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén montado en un burro, acompañado por San Juan Evangelista, una pareja de niños, una mujer conocida como la Samaritana con su hijo en brazos, y otro asno llamado la Pollinica.

María Santísima del Amparo es una imagen gloriosa bajo palio.

Las imágenes fueron realizadas por destacados imaginarios: Nuestro Padre Jesús por Juan Martínez Cerrillo y restauraciones posteriores; el Pollinico y otros personajes por Navarro Arteaga, y María Santísima del Amparo por Castillo Ariza y restauraciones destacadas posteriores.



### Pollinica

**Titular 1:** Jesús a su entrada en Jerusalén

**Titular 2:** María Santísima del Amparo

**Parroquia:** Iglesia de San Agustín

**Dirección:** Calle Parras, 20

La Hermandad de la Pollinica, cuyo nombre completo es Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén, María Santísima del Amparo y San Juan Evangelista, es una cofradía malagueña que participa en la Semana Santa de Málaga.

Sus orígenes se remontan al siglo XVII, y los primeros datos documentales datan de 1772, cuando se estableció como filial de la Hermandad de la Puente del Cedrón.

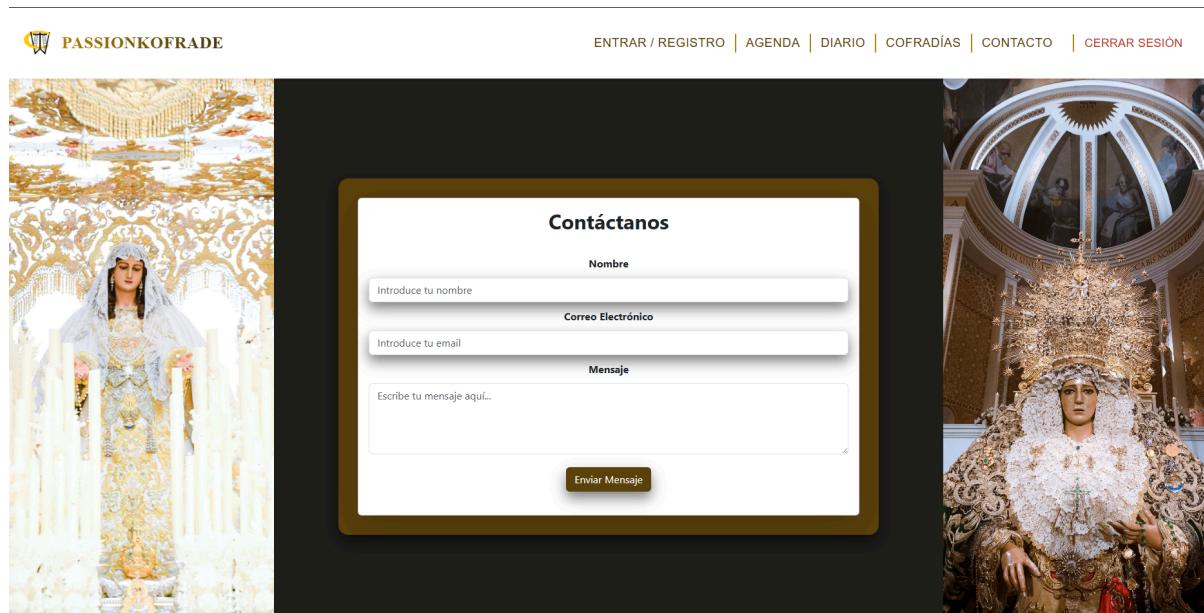




## Contacta con nosotros

Accediendo a esta parte de la plataforma, el usuario puede enviar mensajes directamente al administrador mediante un formulario de contacto. El contenido introducido en el formulario es redirigido automáticamente para ser entregado al destinatario a través de correo electrónico.

Para completar el proceso, el usuario únicamente debe llenar los campos solicitados en pantalla y pulsar el botón "**Enviar**".



Al pasar el ratón por encima de las imágenes, así como en el inicio y en el registro de usuarios, se descubre el nombre de las advocaciones de la Virgen que son representadas.





# BIBLIOGRAFÍA

**Canela Ballesteros, Nicolás Javier y Caro Padilla, Alicia.** (s.f.). *Imágenes originales de Sagrados Titulares*. Fotografías propias utilizadas en el sistema. Usuario en redes sociales: @NicoCanela, @AliciaCaro

**Wikipedia.** (s.f.). *Hermandades y cofradías de Málaga*. Fuente provisional para los textos de los componentes informativos. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/>

**WeatherAPI.** (s.f.). *WeatherAPI Documentation*. Proveedor de datos meteorológicos mediante su API. Recuperado de: <https://www.weatherapi.com/docs/>

**SendGrid.** (s.f.). *SendGrid Email API Documentation*. Servicio utilizado para la gestión del envío de correos electrónicos en procesos de registro e inicio de sesión. Recuperado de: <https://docs.sendgrid.com/>

**OpenAI – ChatGPT.** (2024). *Asistente de redacción, análisis y generación de código*. Utilizado como apoyo durante el desarrollo del sistema y documentación técnica. Disponible en: <https://chat.openai.com/>

**GitHub Copilot.** (2024). *Asistente de codificación basado en inteligencia artificial*. Herramienta complementaria empleada en el desarrollo de funcionalidades y componentes. Disponible en: <https://github.com/features/copilot>

**Imágenes sin acreditar.** (s.f.). Algunas imágenes asociadas a las cofradías individuales han sido obtenidas a través de Internet. Al no disponer de información sobre su autoría, no ha sido posible acreditarlas adecuadamente.

**Material didáctico del ciclo formativo de Grado Superior en Desarrollo de Aplicaciones Web (2º curso).** (s.f.). Apuntes, recursos y documentación técnica facilitados por el profesorado del ciclo DAW, que han servido de base para el diseño, desarrollo e implementación del sistema.

